

# Fachcurriculum Musik 4./5. Klasse

	<b>KOMPETENZEN</b> Fähigkeiten Fertigkeiten Kenntnisse	<b>INHALTE</b>
<b>Singen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimme auf verschiedene Art bewusst einsetzen</li> <li>• Die Melodiefolgen erfassen und Lieder möglichst sauber intoniert singen</li> <li>• Liedmotive oder einfache Lieder erfinden</li> <li>• Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einsingübungen: In Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen</li> <li>• mit der Stimme experimentieren</li> <li>• Lieder im Jahreskreis strukturiert erarbeiten und sauber intoniert vortragen</li> <li>• Liedgut aus dem eigenen Land und aus fremden Ländern</li> <li>• Anhand gezielter Stimmübungen den eigenen Tonraum erfahren und erweitern</li> <li>• durch Kanons Sicherheit im Halten der Stimme verbessern</li> <li>• Lieder im Jahreskreis strukturiert erarbeiten und sauber intoniert vortragen</li> <li>• Liedgut aus dem eigenen Land und aus fremden Ländern</li> </ul>
<b>Musizieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit Gegenständen und Instrumenten verschiedene Klänge und Rhythmen erzeugen</li> <li>• Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten</li> <li>• Mit verschiedenen Instrumenten Lieder und Musikstücke begleiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Instrumenten kommunizieren. Rhythmische und melodische Begleitformen am Lied und bei Instrumentalstücken anwenden</li> <li>• Liedbeispiele, Spiel-mit-Stücke</li> <li>• Verschiedene Stimmungen darstellen</li> <li>• Spieltechniken üben und vertiefen</li> <li>• vorgegebene Spiel- und Begleitstücke einlernen und ausprobieren</li> <li>• Mimik, Gestik und Tanz verbinden</li> <li>• Singspiel einlernen und vor Publikum aufführen</li> </ul>

<b>Hören</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geräusche / Klänge unterscheiden und benennen</li> <li>• Bekannte Melodiefolgen, Musikinstrumente und Klangkörper erkennen</li> <li>• Musik hören und empfinden</li> <li>• Einfache musikalische Grundmuster differenzieren</li> <li>• Stilrichtungen an Musikbeispielen richtig zuordnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Natur- und Umweltgeräusche benennen und imitieren</li> <li>• gehörte Musik dem entsprechenden Klangkörper zuordnen (Chor, Orchester ...)</li> <li>• Musikstücke hören und Instrumente zuordnen</li> <li>• Instrumentenkunde: Flöte...</li> <li>• Phantasieren und Stilleübungen</li> <li>• akustische Wahrnehmung durch Zeichen und Bewegung wiedergeben</li> <li>• Musikstücke meditativ erfahren</li> <li>• Instrumentenkunde: Orgel, Klavier ...</li> </ul>
<b>Musik umsetzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zu Musik Bewegungsformen finden und sich ausdrücken</li> <li>• Musik interpretieren und kreativ gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinder-, Volks- und Modetänze</li> <li>• Action Songs</li> <li>• Polonaise, Marsch und Walzer</li> <li>• Action Songs</li> <li>• Musikstücke in Bildsequenzen darstellen</li> </ul>
<b>Musikalische Grundlagen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumente kennen und nach Familien ordnen</li> <li>• Komponisten und ihre Musikstücke</li> <li>• Rhythmische Grundmuster erkennen und anwenden</li> <li>• Musikalische Bausteine unterscheiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentenkunde (Besuch der Musikkapelle, Kirchenorgel besichtigen, Instrumentalisten einladen...)</li> <li>• Musikstücke gliedern und Phrasierungen erkennen</li> <li>• aus dem Leben eines Komponisten berichten und seine Musik kennen lernen</li> <li>• Musiklehre: C-Dur-Tonleiter, Halbtonschritte, Dreiklang, Notenwerte</li> </ul>