

Curriculum aus dem Fach Kunst an der Mittelschule „Karl Meusburger“

1. und 2. Klasse

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- visuelle Botschaften von Kunstwerken und Medien lesen, beschreiben und deuten
- Kunstwerke als Ausdruck eines Zeitgeistes verstehen und sie mit gesellschaftlichen Veränderungen in Zusammenhang setzen
- Kunstwerken und Kulturgütern Wertschätzung entgegenbringen und die Wichtigkeit ihrer Erhaltung und Pflege begründen
- beim künstlerischen Gestalten unterschiedliche Techniken, Materialien und Medien verwenden, planvoll vorgehen und aussagekräftige Gestaltungselemente einsetzen.

Rahmenrichtlinien für die Grund- und Mittelschule /Aktualisierte Ausgabe – Februar 2021, Deutsche Bildungsdirektion Bozen

Kompetenzen aus dem Digitalen Register

Der/die Schüler/in arbeitet ausdauernd.

Der/die Schüler/in arbeitet genau und sauber.

Der/die Schüler/in arbeitet interessiert.

Der/die Schüler/in arbeitet konzentriert.

Der/die Schüler/in arbeitet selbstständig.

Die Schülerin, der Schüler kann

K1 Bildelemente bewusst wahrnehmen und beschreiben

K1 eigene künstlerische Arbeiten in der Fachsprache beschreiben

K1 visuelle Botschaften von Werbung/Kunstwerken lesen, beschreiben und deuten

K1 kennt grundlegende Strukturen der Bildsprache

K2 kann aufzeigen, wie in Kunstwerken der Zeitgeist und gesellschaftliche Veränderungen zum Ausdruck kommen

K3 kennt einige aktuelle Maßnahmen zur Erhaltung und Pflege von Kulturgütern

K3 kann kritisch Stellung nehmen

K4 kann mit eingelernten Techniken experimentieren und eigenständig Lösungen finden

K4 kann beim kreativen Gestalten Regeln der Komposition beachten

K4 kann beim Zeichnen und Malen unterschiedliche Techniken und Materialien fachgerecht einsetzen

K4 kann Gegenstände oder Landschaften gestalten

K4 kann innere Bilder und eigene Vorstellungen kreativ umsetzen

K4 kann Flächen, Körper und Räume mit der eingeübten Technik perspektivisch darstellen

K4 kann ein Kunstwerk planen, erstellen und den Herstellungsprozess erklären

K4 kann audiovisuelle und multimediale Elemente einsetzen und damit experimentieren

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Teilkompetenzen	Mögliche Inhalte	Didaktisch-methodische Hinweise	Fächerübergreifendes Lernen
Visuelle Botschaften erfassen	Visuelle Botschaften in Kunst und Werbung lesen und interpretieren	Visuelle Sprache, Ihre Codes und Gesetzmäßigkeiten	<p>K1 Bildelemente bewusst wahrnehmen und beschreiben</p> <p>K1 visuelle Botschaften von Werbung/Kunstwerken lesen, beschreiben und deuten</p> <p>K1 eigene künstlerische Arbeiten in der Fachsprache beschreiben</p>	Farbe und ihre Bedeutung Farben in der Werbung Beschreibung eigener Bilder in der Fachsprache	Bildbeispiele, Praktische Umsetzung anhand von Einzel-, Partner- und Gruppenarbeiten, handlungsorientierter Unterricht	Deutsch Geschichte
	Über Merkmale von Kunst- und Kulturschätzen aus verschiedenen Epochen nachdenken und sprechen	Ausgewählte Kunst- und Kulturschätze	K2 kann aufzeigen, wie in Kunstwerken der Zeitgeist und gesellschaftliche Veränderungen zum Ausdruck kommen	Höhlenmalerei Antike Mittelalter Renaissance Künstler*innen des 20./21. Jhd. Regionale Kunst/Künstler*innen	Lehrervortrag, Unterrichtsgespräche, Power-Point-Präsentationen, Internetrecherche, Filme	Geschichte Berufe im künstlerischen Bereich wie zum Beispiel Museumspädagoge, Kurator, Restaurator, Werkstatt- und Atelierbesuche (= Gesellschaftliche Bildung)

Gestalten	<p>Formen, Flächen und Körper nach grafischen und malerischen Grundsätzen gestalten</p> <p>Flächen, Körper und Räume perspektivisch darstellen</p> <p>Wirklichkeit und innere Bilder eigenständig durch entsprechende Ausdrucksformen darstellen</p> <p>Botschaften mit unterschiedlichen Techniken und Materialien ins Bildhafte umsetzen</p>	<p>Grafische und malerische Gestaltungselemente, Regeln und Techniken</p> <p>Zwei- und dreidimensionale Darstellung, Perspektive</p> <p>Farbgebung, Kompositionsregeln, Ausdrucksformen für expressives Gestalten</p> <p>Künstlerische Techniken</p>	<p>K4 kann beim Zeichnen und Malen unterschiedliche Techniken und Materialien fachgerecht einsetzen</p> <p>K4 kann Flächen, Körper und Räume mit der eingeübten Technik perspektivisch darstellen</p> <p>K4 kann beim kreativen Gestalten Regeln der Komposition beachten</p> <p>K4 kann Gegenstände oder Landschaften gestalten</p> <p>K4 kann innere Bilder und eigene Vorstellungen kreativ umsetzen</p>	<p>Farbenlehre: Primär-, Sekundär und Tertiärfarben; Farbkontraste Farbfamilie</p> <p>Grafik: Experimentieren mit Punkt, Linie und Flächen Oberflächenstruktur</p> <p>Perspektive: Luft- und Farbperspektive</p> <p>Licht und Schatten</p> <p>Collage, Scherenschnitt Drucktechniken Grafische und malerische Techniken</p>	<p>Bildbespiele, Umsetzung anhand von Einzel-, Partner und Gruppenarbeiten, entdeckendes Lernen durch gestalterisch praktische Arbeiten mit verschiedenen Materialien und Verfahren</p>	<p>Geschichte</p>
	<p>Mit audiovisuellen und multimedialen Elementen experimentieren</p>	<p>Audiovisuelle und multimediale Ausdrucksformen</p>	<p>K4 kann audiovisuelle und multimediale Elemente einsetzen und damit experimentieren</p>	<p>Internetrecherche: Steckbriefe von Künstler*innen schreiben, Animationen, Fotografie, Bildbearbeitung</p>	<p>Power Point; Word, Internet, Paint, Stop-Motion-Apps, Smartphone im Unterricht einsetzen</p>	<p>interdisziplinär</p>

Curriculum aus dem Fach Kunst an der Mittelschule „Karl Meusburger“

3. Klasse

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Teilkompetenzen	Mögliche Inhalte	Didaktisch-methodische Hinweise	Fächerübergreifendes Lernen
Visuelle Botschaften erfassen	Exemplarisch ausgewählte Kunstwerke analysieren	Form und Inhalt, visuelle Kommunikation und Komposition	K1 kennt grundlegende Strukturen der Bildsprache K1 visuelle Botschaften von Werbung/Kunstwerken lesen, beschreiben und deuten K1 eigene künstlerische Arbeiten in der Fachsprache beschreiben	Kunstwerke von: Moderne Abstrakter Kunst zeitgenössischer Kunst Künstlerpersönlichkeiten	Lehrervortrag, Unterrichtsgespräch, Internetrecherche, Filme, Ausstellungsbesuche nach Angebot	Film „Entartete Kunst“ Buch: Bildende Kunst 3: Kunst und Politik Film „Plastik-Müll: Kunst, Wissenschaft und Konsumwahn“ Plastik-Müll: Kunst, Wissenschaft und Konsumwahn Kulturjournal NDR Doku - YouTube
	Kunst und Kulturgüter mit gesellschaftlichen Veränderungen im Laufe der Zeit in Zusammenhang bringen	Künstlerische, kunsthistorische und denkmalpflegerische Aspekte	K3 kennt einige aktuelle Maßnahmen zur Erhaltung und Pflege von Kulturgütern K3 kann kritisch Stellung nehmen	Impressionismus bis zur Moderne	Bildbeispiele, Praktische Umsetzung anhand von Einzel-, Partner- und Gruppenarbeiten, handlungsorientierter Unterricht	Berufsberatung Berufe im künstlerischen Bereich (= Gesellschaftliche Bildung)
Gestalten	Wirklichkeit, innere Bilder, visuelle Botschaften und Themen durch eigenständig ausgewählte und kombinierte Ausdrucksformen darstellen	Wirkungen und Gesetzmäßigkeiten von Techniken, Darstellungsformen und Gestaltungsmöglichkeiten	K4 kann mit eingelernten Techniken experimentieren und eigenständig Lösungen finden K4 kann beim kreativen Gestalten Regeln der Komposition beachten K4 kann beim Zeichnen und Malen unterschiedliche Techniken und Materialien fachgerecht einsetzen	Raumdarstellung (zentralperspektivische Konstruktion), Farbe als Eindruck, Farbe als Ausdruck	Auseinandersetzen mit Bildbeispielen, praktische Übungen	Geschichte

			<p>K4 kann Gegenstände oder Landschaften gestalten</p> <p>K4 kann innere Bilder und eigene Vorstellungen kreativ umsetzen</p> <p>K4 kann Flächen, Körper und Räume mit der eingeübten Technik perspektivisch darstellen</p>			
Audiovisuelle und multimediale Elemente künstlerisch anwenden	Elemente audiovisueller, multimedialer Ausdrucksformen	K4 kann audiovisuelle und multimediale Elemente einsetzen und damit experimentieren	Steckbriefe von Künstlerpersönlichkeiten erstellen, Animationen, Fotografie, Bildbearbeitung	Power-Point-Präsentation, Word, Internetrecherche, Stop-Motion-Apps, Smartphone im Unterricht einsetzen	Umgang mit neuen Medien	
Ein Kunstobjekt planen, erstellen und den Herstellungsprozess dokumentieren	Planungsphasen	K4 kann ein Kunstwerk planen, erstellen und den Herstellungsprozess erklären	Künstlerische Arbeiten in Anlehnung an im Unterricht behandelte Kunstwerke planen und erstellen. Den Herstellungsprozess in der Fachsprache erklären lernen.	Internetrecherche	Umgang mit neuen Medien	