

## Musikerziehung

### Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache bewusst einsetzen (1)
- beim Singen Emotionen und Empfindungen ausdrücken und dabei Kenntnisse der Musiklehre anwenden (2)
- Musikstücke und Texte, Klangbilder und Tänze gestalten und mit Musikinstrumenten begleiten (3)
- die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter zeitlich einordnen und Musikstücke miteinander vergleichen (4)

#### 1. Klasse

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Mögliche Inhalte	
				1. Halbjahr	2. Halbjahr
Singenn	Einzel oder in Gruppen singen	Lieder verschiedener Epochen	1, 2	Lieder aus dem alpenländischen Raum sowie aktuelles Liedgut, ein- und zum Teil zweistimmige Lieder, Kanon zu 2 und 3 Stimmen  Sprechstücke und Sprechkanons  Atemübungen Stimmbildungsübungen Artikulationsübungen	
	Grundtechniken des Gesangs einsetzen	Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache			
Musizieren	Mit Klängen experimentieren	Spieltechniken und Formen der Improvisation	2, 3	Spiel- mit- Stücke ( mit Körper- und Orff Instrumenten begleiten)	Spieltechniken vertiefen und verfeinern
	Nach vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten	Grafische und traditionelle Notation		Einzel- und Gruppenspiel (Einsatz von verschiedenen Instrumenten, Xylophonen, rhythmische Begleitung mit Schlaginstrumenten)	Spieltechniken vertiefen und verfeinern

Hörenn	Stimmgattungen, musikalische Elemente und Strukturen unterscheiden	Vokalwerke, Tongeschlecht, Metrum, Rhythmus, Dynamik	1, 2, 3, 4	Ausgewählte Lieder und Musikstücke Instrumente an Klangfarben erkennen	Ausgewählte Lieder und Musikstücke  Musikanalyse
	Aus gehörten Werken Eindrücke formulieren	Musikgattungen kennen lernen, Werke einiger Epochen			
Musik umsetzenn	Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen	Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen	1,2,3,4	Einfache Gruppentänze aus verschiedenen Ländern	Einfache Gruppentänze aus verschiedenen Ländern und Musikgattungen
Musikalische Grundlagenn	Grafische und traditionelle Notenschrift verwenden	Grafische und traditionelle Notationsformen	2, 4	Notenzeile, Notenschlüssel, Stammtöne, Vorzeichen, Noten- und Pausenwerte  Klangeigenschaften - Akustik	Die Durtonleiter  Taktarten  Vorzeichen  Durtonleiter mit Vorzeichen
	Bauart und Spieltechniken ausgewählter Instrumente beschreiben	Bau-, Funktions- und Spielweise von Instrumenten		Einteilung der Instrumente in Gruppen  Die Schlaginstrumente	Die Saiteninstrumente (Zupf- und Streichinstrumente)
	Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen	Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter			Ursprung und Anfänge der Musik