

## Musikerziehung

### Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache bewusst einsetzen (1)
- beim Singen Emotionen und Empfindungen ausdrücken und dabei Kenntnisse der Musiklehre anwenden (2)
- Musikstücke und Texte, Klangbilder und Tänze gestalten und mit Musikinstrumenten begleiten (3)
- die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter zeitlich einordnen und Musikstücke miteinander vergleichen (4)

### 3. Klasse

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Mögliche Inhalte	
				1. Halbjahr	2. Halbjahr
Singen	Einzel oder in Gruppen singen	Artikulationstechniken und Lieder verschiedener Gattungen	1, 2	Lieder aus verschiedenen Kulturkreisen sowie aktuelles Liedgut Lieder und Sprechstücke aus verschiedenen Epochen in Verbindung mit Musikgeschichte Texte klangmalerisch gestalten Sprechstücke und Sprechkanons  Atemübungen Stimmbildungsübungen Artikulationsübungen	
	Grundtechniken des Gesangs einsetzen	Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache			
Musizieren	Mit Klängen und Instrumenten auch anderer Kulturen experimentieren	Spieltechniken und Formen der Improvisation	2, 3	Spiel- mit- Stücke ( mit Körper- und Orff Instrumenten begleiten)	Spieltechniken verfeinern
	Nach Partituren spielen und Lieder begleiten	Grafische und traditionelle Notation		Einzel- und Gruppenspiel (Gitarre- und Klavierbegleitung, Vor- und Zwischenspiele mit Flöten, Geigen und Xylophonen, rhythmische Begleitung mit Schlaginstrumenten)	

Hören	Aus Musikstücken eingesetzte Instrumente und die Besetzungsformen identifizieren	Instrumente, Ensembles, Formationen	1, 2, 3, 4	Ausgewählte Lieder und Musikstücke in Verbindung mit Musikgeschichte	
	Stilmerkmale hören und Eindrücke formulieren	Einige Vokal- und Instrumentalwerke verschiedener Epochen und Kulturen		Unterschiedlicher Ausdrucksgehalt von Liedern und Musikstücken in Bezug auf Dur- und Molltonarten	
	Musikalische Elemente und Strukturen heraushören und beschreiben	Musikalische Elemente und Strukturen		Ausgewählte Lieder und Musikstücke in Verbindung mit musikalischen Grundlagen	
Musik umsetzen	Akustische Eindrücke und Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild, Sprache umsetzen	Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen	1,2,3,4	Gruppentänze aus verschiedenen Ländern Grundschrirte aktueller Tänze in verschiedenen Variationen Tanzchoreographien	
	Gehörtes aufzeichnen	Notenschriften		Arbeiten am Computer mit dem Notenschreibprogramm „Capella“	
Musikalische Grundlagen	Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen	Auszüge aus der Musikgeschichte	2, 4	Die Wiener Klassik Neue Formen (Sonate, Symphonie) Die Musik der Romantik Neue Formen (Programmmusik, Kunstlied)	Musik des 20. Jh. (Jazz – Popmusik – Schlager) Das Musical elektronisches Tonmaterial Entwicklung der Aufnahme- und Wiedergabetechnik Die Elektroinstrumente (in Verbindung mit Popmusik)
	Trends in der Musik kritisch hinterfragen und darüber sprechen	Trends in der Musik		Musik im Alltag	